

Orgelvesper

am Vorabend des 18. Sonntages nach Trinitatis

Zusammentreffen zweier Epochen:

ein musikalischer Dialog zwischen dem deutschen Barock und der Romantik

Dieses Konzert beinhaltet eine Auswahl von Werken der Barockkomponisten Bach, Buxtehude und Pachelbel, die mit Stücken der romantischen Komponisten Rinck, Brosig und Mendelssohn kontrastiert werden. Diese musikalische Darbietung zeigt sowohl die Gemeinsamkeiten als auch die Unterschiede zwischen den Stilen und Epochen der deutschen Orgelschule auf und bietet eine Gelegenheit, die Entwicklung der deutschen Musiksprache für Orgel über die Jahrhunderte hinweg zu genießen.

Piece d'orgue BWV 572

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 31. März 1685—Leipzig, 28. Juli 1750)

EVANGELIUM

Fuga in C BuxWV 174

Dietrich Buxtehude (Helsingborg, 1637—Lübeck, 1707)

Postludio Op.11 Nr. 5

Moritz Brosig (Magdeburg, 1815—Wiesbaden, 1887)

WORT ZUM SONNTAG

Alle Menschen müssen sterben

Johann Pachelbel (Nürnberg: 1653—1706)

Orgel-Improvisation: Introduktion und Passacaglia im Stil von Max Reger

Moisés Santiesteban Pupo (Matanzas, 1984)

GEBET UND SEGEN

Sonata Op. 65 Nr. 1

Allegro moderato e serio - Adagio - Andante recitativo - Allegro assai vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy (Hamburg, 1809—Leipzig, 1847)

An der EULE-Orgel:

Moisés Santiesteban Pupo, Regensburg,
vorm. Titularorganist an der Kathedrale Havanna



Moisés Santiesteban Pupo ist ein leidenschaftlicher Musiker, der sich auf die Interpretation von Orgel und Klavier spezialisiert hat. Mit einer soliden akademischen Ausbildung, einschließlich eines Diploms in Konzertfach und Instrumentalpädagogik (Universität der Künste ISA, Kuba, unter der Anleitung von Patricio Malcolm) sowie einem Bachelor- und Masterstudium in Konzertfach Orgel (HfKM Regensburg, unter der Anleitung von Prof. Stefan Baier), hat er eine solide musikalische Grundlage entwickelt. Mit Erfahrung als Titularorganist in der Kathedrale von Havanna und nun in der Dompfarreiengemeinschaft St. Emmeram - St. Ulrich in Regensburg hat Moisés die Möglichkeit gehabt, seine Musik in verschiedenen Umgebungen zu teilen und zur spirituellen Atmosphäre der Kirchen beizutragen. Darüber hinaus hatte er die Gelegenheit, als Kammermusiker und Solist bei verschiedenen Auftritten in verschiedenen Ländern mitzuwirken, darunter Kuba, Spanien, Deutschland, den USA, Österreich, der Schweiz, Polen, Slowenien, Kroatien und Panama.

Programmhinweise:

Samstag, 2. Dezember 2023, 18:00 Uhr,

Turmblasen am Vorabend des 1. Advent mit dem **Posaunenchor Bad Elster**;

Samstag, 9. Dezember 2023, 19:30 Uhr

Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach Kantaten 1 bis 3

Chursächsische Philharmonie, Solisten, Kirchenchöre Oelsnitz, Adorf & Bad Elster

Leitung Kantor Matthias Sandner, Oelsnitz

Kartenvorverkauf im Pfarramt, im Ticketshop und an der Abendkasse

Samstag, 16. Dezember 2023, 16:00 Uhr

Weihnachtsliedersingen im Kerzenschein

Chöre der Kirchgemeinde